

**Maxime MILLET**  
**Port : +33(0)6 64 43 24 09**

**E-mail: [milletmaxime@free.fr](mailto:milletmaxime@free.fr)**  
**[www.osmoz-audiovisuel.fr](http://www.osmoz-audiovisuel.fr)**

---

## **Technicien du Son**

---

➤ **Prestations Techniques dans le secteur de l'événementiel, TV et Concerts**

Sociétés: MAGNUM (2005-2011), IMPACT (2011), SISLINK (2010-2011) SUB IMPACT (2007-2011), VISUAL TV(2009), AMP (2009), A.E.S (2007), Soft ADS (2006/2007), VCF (2006)

(2008/2009) 43<sup>ème</sup> et 44<sup>ème</sup> Festival National des Arts Populaires de Marrakech Ingenieur du son Retour

➤ **Prise de Son**

**Tournage de Fictions : Programmes Courts et Téléfilms**, en tant qu' Ingénieur du son, Perchman ou Assistant son pour France TV, Canal+, TF1...

Sociétés: (JLA Productions, KM, Flab Prod, Son et Lumière, Mon Voisin Production, Tobina Films...)

**Tournage de Films institutionnels** pour EADS, Orange, SFR, Discovery Channel, Disney Channel, Mazart, Banque Populaire...

Sociétés: (Havas Productions, Isegoria, Activ Company, Barejo Productions, Osmoz...)

**Tournage de Films Documentaires** pour France TV, M6 et W9 pour Jacques Barinet Productions, La Huit Production, Souffleurs de Vert...

➤ **Post Production Son**

Prise de voix, Doublage et mixage de films documentaires et montage son de fictions courtes pour le CNRS Images, TAKAMI Productions, Le Grec...)

---

## **Formations**

---

**2011 : C.C.P Gestion Sonore (CFPTS)**

**2003/2005 : Brevet de Technicien Supérieur en Audiovisuel option « Métiers du Son »**  
Lycée Carnot de Cannes (06400).

2002/2003 : Baccalauréat Scientifique option Physique-Chimie

---

## **Divers**

---

❖ **Permis B**